

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по русскому языку
для 7 класса

Составитель:

Журавлева Виктория Олеговна
учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 1,
первая квалификационная категория

Срок реализации рабочей программы: 2019-2020 учебный год

Цели и задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке;
- развитие языкового и эстетического идеала.
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- обучение самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений
- работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

При составлении рабочей программы учитывалось следующее: базовое лингвистическое образование должно обеспечить выпускникам высокую лингвистическую, прежде всего орфографическую и речевую грамотность. Концептуальной основой систематического курса русского языка для основной школы являются идеи интеграции учебных предметов; преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений, обобщенных способов учебной, познавательной, практической, творческой деятельности; формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
ГИМНАЗИЯ № 1

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
Педагогического совета

Протокол № ____
от " ____ " **июня** 20**23** года.

Утверждена приказом
директора МАОУ гимназии № 1

Г.А.Лисичкина
подпись И.О. Фамилия

Приказ № ____
от " ____ " **июня** 20**23** года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 7 класса

Составитель:

Журавлева Виктория Олеговна
учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 1,
первая квалификационная категория

г. Калининград
2023 – 2024 учебный год

Раздел 1. «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся владения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

Обучающийся 7 класса научится:

1. Общие сведения о языке:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

2. Фонетика и орфоэпия. Графика:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

3. Морфемика и словообразование:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

4. Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

5. *Морфология:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

6. *Синтаксис:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

7. *Правописание: орфография и пунктуация*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

8. *Язык и культура*

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Предметные результаты

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры,

принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

– самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

– выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

– составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

– работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

– в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

– анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

– осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

– создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

– составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

– вычитывать все уровни текстовой информации.

– уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

– самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

Для реализации рабочей программы используются следующие виды деятельности учащихся, направленные на достижения результата:

- индивидуальная;
- групповая;
- деятельность на основе восприятия элементов действительности;
- и другие.

Проектная деятельность будет осуществляться по теме: «Изменяется ли язык с течением времени?».

Раздел 2. «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Раздел 1. О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Раздел 2. РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- строение текста;
- типы речи;
- стили речи;
- композиционные особенности повествования и описания.

Учащиеся должны уметь:

- создавать свой текст в объеме от 70 до 150 слов;
- использовать выразительные средства языка;
- работать с грамматическим строем языка;
- соблюдать правиласинтаксиса и орфографии при создании своего текста;
- различать грамматические и речевые ошибки;
- строить текст ориентируясь на логико-композиционные законы построения.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста;
- участвовать в совместной деятельности;
- работать с текстом и его компонентами;
- систематизировать и обобщать полученные знания.

Личностные результаты обучения:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков работы с текстом;
- осознание ценности родной речи;
- формирование основ речевой культуры.

Раздел 3. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- существенные признаки ранее изученных частей речи;
- орфограммы, встречающиеся в существительных, прилагательных и глаголах.

Учащиеся должны уметь:

- определять вид орфограмм;
- устанавливать соответствия между моделью слова и конкретным примером;
- производить выбор орфограммы на основе изученных правил написания;
- устанавливать принадлежность слова к той или иной части речи;
- объяснять свои действия при помощи правил, схем, алгоритмов рассуждения.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- производить системный анализ различных языковых явлений;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин.
- соотносить новую информацию с уже изученной.

Личностные результаты обучения:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков работы с текстом;
- осознание ценности родной речи;
- формирование основ речевой культуры.

Раздел 4. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова

состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

— основные признаки всех самостоятельных частей речи;

— орфограммы, встречающиеся в самостоятельных частях речи.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать новую информацию с полученной ранее;
- применять модели, алгоритмы;
- рассуждать и делать выводы;
- выявлять сходство и различие между разными частями речи;
- приводить примеры к изученным правилам;
- наблюдать за процессами, происходящими в языке

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- находить и использовать причинно-следственные связи;
- строить, выдвигать и формулировать выводы, рассуждать;
- выделять в тексте главное и второстепенное.

Личностные результаты обучения:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков работы с текстом;
- осознание ценности родной речи;
- формирование основ речевой культуры.

Раздел 2.1.«Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Внутрипредметный модуль «Риторика»

Изучение внутрипредметного модуля «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных ФГОС целей образования. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Цель риторики – научить обучающихся эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Содержание внутрипредметного модуля «Риторика» построено на основе программы Т.А. Ладыженской «Программа по риторике. 5-11 классы» - В 2 ч./ Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: ООО «Баласс», Издательство «Ювента», 2012».

Предметные результаты:

1. Развивать способность целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения;
2. Различать общение для контакта и для получения информации.
3. Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания.
4. Определять особенности использования голоса в диалогической и монологической речи.

Метапредметные результаты обучения:

1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.
2. Быть способным свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме

Личностные результаты:

1. Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества.
2. Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.

На данный модуль в 7-ом классе отведено 32 часа:

Общение (1ч).

Модель речевой ситуации.

Виды общения (3ч).

Личное общение. Публичное общение. Их особенности.

Несловесные средства (2ч).

Совершенствование своего голоса. Помощники слова: взгляд, улыбка.

Устная речь (2ч).

Типы информации: логическая и эмоциональная.

Типы информации: фактуальная и концептуальная.

Учимся отвечать (3ч).

Разновидности ответов. Определение правила. Описательная характеристика.

Качества речи (3ч).

Коммуникативные качества речи. Уместность как коммуникативное качество речи. Цицерон об уместности речи.

Учимся читать учебную литературу (1ч).

Изучающее чтение.

Риторика уважения (3ч).

Знакомство. Совет. Вежливое возражение.

Редактирование (2ч).

Этапы редактирования. Культура цитирования.

Речевые жанры (4ч).

Личное письмо в газету публицистического стиля. Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.

Публичная речь (5ч).

Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная. Судебная речь. Тезисы и аргументы. Типы вопросов. Культура спора.

Вторичные тексты (3ч).

Отзыв. Рецензия на сочинения товарища. Необычные тексты.

РАЗДЕЛ 3. «Тематическое планирование»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1
2	Этимология как раздел лингвистики	1
3	Стили речи ВПМ. Модель речевой ситуации.	1
4	Публицистический стиль речи ВПМ. Личное общение.	1
5	Фонетика и орфоэпия.	1
6	Приём звукописи ВПМ. Публичное общение.	1
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
8	Словообразовательная цепочка	1
9	Словообразовательные гнёзда ВПМ. Особенности разных видов общения.	1
10	Диагностический диктант	1
11	Способы словообразования	1
12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. ВПМ. Совершенствование своего голоса.	1
13	Обобщение по теме: «Словообразование», «Морфемика», «Фонетика», «Орфоэпия».	1
14	Способы и средства связи предложений в тексте ВПМ. Типы информации: логическая и эмоциональная.	1
15	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.	1
17	Правописание: орфография и пунктуация.	1
18	Буквы Ъ и Ь. ВПМ. Типы информации: фактуальная и концептуальная.	1
19	Буквы О и Ё после шипящих и ц.	1
20	Правописание приставок.	1
21	Орфограммы в корнях слов	1
22	Орфограммы в суффиксах слов ВПМ. Разновидности ответов.	1
23	Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов.	1
24	Орфограммы в окончаниях	1
25	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными	1

	частями речи.	
26	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений. ВПМ. Определение правила.	1
27	Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1
28	Рубежная контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями	1
29	Словарное богатство русского языка. ВПМ. Описательная характеристика.	1
30-31	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
32	РР Стили речи. Публицистический стиль речи. ВПМ. Коммуникативные качества речи.	1
33	Какие слова являются наречиями.	1
34	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. ВПМ. Уместность как коммуникативное качество речи.	1
35	Разряды наречий по значению.	1
36	Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	1
37	Степени сравнения наречий. ВПМ. Цицерон об уместности речи.	1
38	РР Сочинение по картине «Материнство»	1
39-40	Словообразование наречий.	2
41	Контрольная работа по теме «Наречие»	1
42	Правописание наречий, образованных от имен существительных. ВПМ. Изучающее чтение.	1
43	<i>Не</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> .	1
44	Буквы <i>Н, НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> .	1
45	РР Рассуждение-размышление.	1
46	Рубежный диктант	1
47	РР Сочинение-рассуждение «Хочу» и «надо».	1
48	Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий.	1
49	Дефис в наречиях. ВПМ. Знакомство.	1
50	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.	1
51	Буква <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих	1
52	Употребление наречий в речи ВПМ. Совет.	1
53	Произношение наречий. ВПМ. Вежливое возражение.	1

54	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1
55	РР Контрольное изложение «Поговорим о бабушках».	1
56	РР Описание состояния человека (№1)	1
57	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1
58	Предлог как часть речи.	1
59	РР Описание состояния человека (продолжение, №2)	1
60	РР Контрольная работа Сочинение «Как я в первый раз...»	1
61	Разряды предлогов. ВПМ. Этапы редактирования.	1
62	Правописание предлогов.	1
63	Правописание производных предлогов. ВПМ. Культура цитирования.	1
64	Произношение предлогов.	1
65	Употребление предлогов в речи ВПМ. Личное письмо в газету публицистического стиля.	1
66	РР Порядок слов в спокойной монологической речи.	1
67-68	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	2
69	Союз как часть речи. Разряды союзов.	1
70	Правописание союзов. ВПМ. Особенности делового стиля.	1
71	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. ВПМ. Заявление.	1
72	РР Описание внешности человека	1
73	РР Сочинение по картине, описание внешности человека	1
74	Рубежный диктант	1
75	Частица как часть речи. Разряды частиц. ВПМ. Объяснительная записка.	1
76-77	Правописание частиц.	2
78	Употребление частиц в речи. ВПМ. Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная.	1
79	Произношение предлогов, союзов и частиц ВПМ. Судебная речь.	1
80	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»	1
81	Междометие. ВПМ. Тезисы и аргументы.	1
82	Звукоподражательные слова.	1

83	Омонимия разных частей речи. ВПМ. Типы вопросов.	1
84	РР Характеристика человека	1
85	РР Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	1
86	РР Сжатое изложение «О Чехове». Контрольная работа	1
87	РР Характеристика человека . Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.	1
88	РР Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра)	1
89	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии ВПМ. Культура спора.	1
90	Повторение. Состав слова и словообразование.	1
91	Повторение. Лексика и фразеология. ВПМ. Отзыв.	1
92-93	Грамматика, морфология и синтаксис. ВПМ. Рецензия на сочинения товарища	2
94	Итоговая тестовая работа по курсу русского языка и речи.	1
95-96	РР Повторение по разделу «Речь»	2
97-98	Орфография. Пунктуация. ВПМ. Необычные тексты.	2
99-100	РР Стили и типы речи.	2
101-105	Повторение и обобщение изученного в 7 классе	4

Приложение

к рабочей программе по русскому языку для 7 класса

7 класс Входной контрольный диктант № 1.

Гроза

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

2. Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

3. Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: *Замер.*

2 вариант: *Горят.*

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 1.

1. *Выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие? Речной, чайки, мирись, жить.*

2. *Определите количество букв и звуков в словах БЫТЬ, быт, ест, есть.*

3. *В каком предложении вместо слова **каменный** нужно употребить слово **каменистый**? Запишите исправленное предложение.*

Первые **каменные** орудия были изготовлены человеком много веков назад.

Каменное лицо Алексея не выражало никаких эмоций.

Каменная почва с трудом поддавалась обработке, поэтому переселенцам приходилось очень туго.

4. *Сделайте фонетический разбор слова БЕЛЕЮТ*

5. *Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*

Подберёзовик, писатель, пылесос, подбежать, учительская, кожаный

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Родные, чувствуя неладное, начинают бросаться к ученым врачам за помощью.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.

Крепкий	креп-ыш		
	креп-ость	за-крепить	закрепи-тель
	креп-и-ть	при-крепить	закрепл-ени-е
		с-крепить	прикрепл-ени-е
			скреп-к-а
			скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово. Говорить -... - заговорщик

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 2.

2. Выпишите слово, в котором все согласные буквы звонкие? Вокзал, брод, цинга, горячо.

2. Определите количество букв и звуков в словах Жест, жесьть, ел, ель.

3. В каком предложении вместо слова **дождевой** нужно употребить слово **дождливый**? Запишите исправленное предложение.

На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.

День обещал быть ветреным и **дождевым**.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.

4. Сделайте фонетический разбор слова БУКВОЕД

5. Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.

Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.

Крепкий	креп-ыш		
	креп-ость	за-крепить	закрепи-тель
	креп-и-ть	при-крепить	закрепл-ени-е
		с-крепить	прикрепл-ени-е
			скреп-к-а
			скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слов Думать- ...- обдумывать

Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».

Цель диктанта – проверить сформированность навыков правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с Н-НН, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корней, а также навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, в

предложениях с однородными членами; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

Глухариня песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным звуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его брови, а черная борода топорщится и трясется.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (По Н. Сладкову)

Примечание. Следует сказать о постановке точки с запятой и двоеточия.

Грамматические задания

1. Подберите и запишите заголовки к тексту.
2. Подчеркните причастия как члены предложения, обозначьте их суффиксы.
3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Подберите и запишите проверочные слова, если они есть.
4. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.
2 вариант: Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания

Контрольная работа № 4 по теме «Правописание: орфография и пунктуация»

Вариант 1

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Запишите ответы словами. Задания В 1 – В 8 не содержат ответов. Запишите ответы словами.

1. *Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.*

- А) Чёрное и белое; Б) думать постоянно;
В) мастер рассказывает; Г) через лес.

2. *В каком ряду слова не являются синонимами?*

- А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;
Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный.

3. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

- А) Переделать; Б) водолазный;
В) неприятный; Г) настольный.

4. *В какой строке во всех словах пропущена буква и?*

- А) Пр_казать, пр_школьный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нтересный, подп_рать;
В) пр_украсить, без_сходный, соб_ру;
Г) пр_терпевать, сверх_вестный, отд_рать.

5. *В каком слове пропущена буква е?*

- А) Гореть в пламен_ ; Б) стоять в коридор_ ;
 В) ждать на станци_ ; Г) забывать о времен_ .
6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?
 А) Кирпичик; Б) замочик;
 В) извозчик; Г) смазчик.
7. В каком слове пропущена буква **о**?
 А) Галч_нок; Б) ч_рствый;
 В) ж_лтый; Г) ш_пот.
8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?
 А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;
 Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;
 В) лисья (нора) - притяжательное;
 Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.
9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?
 А) Эта школа вовсе **(не)новая**.
 Б) Новая книга оказалась **(не)интересной**.
 В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.
 Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.
10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **ни**?
 А) Дли_ый, серебря_ый, стекла_ый;
 Б) лу_ый, дерева_ый, стари_ый;
 В) голуби_ый, кожа_ый, стекла_ый;
 Г) глиня_ый, оловя_ый, безветр_ый.
11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?
 А) Француз_ий;
 Б) немец_ий;
 В) киргиз_ий;
 Г) матрос_ий.
12. Какое прилагательное пишется слитно?
 А) (Юго)восточный (район);
 Б) (светло) зелёная (листва);
 В) (сельско)хозяйственная (академия);
 Г) (лукаво)хитрый взгляд.
13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?
 А) Сем_надцать; Б) восем_сот;
 В) спряч_те; Г) отреж_те
14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?
 А) Думал обо **мне** – личное местоимение;
 Б) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;
 В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;
 Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Неизвестный цветок.

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, рас палось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13)Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П. «Неизвестный цветок».

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «**НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на **Н**».

В3. Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **причастном обороте**.

Капли дождя,¹ упавшие с неба,² сходили по верху земли и не проникали до его корня,³ а цветок все жил и рос помаленьку выше.

В8. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

1	Умереть
2	Каменный
3	Их, всю, ее, свои
4	2
5	Пылинки, тучной
6	12
7	1, 2
8	Начал жить цветок

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».
Вариант 1

Уд.. вительно перепутались здесь л..сные цв..ты с луговыми. Ещё на опушк.. можно было найти розовые кошач..и лапки или белые пирами..ки заяч..его уха а уж рядом др..мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач...его мыла. Л..ловые кисти кукушкиных слезок р..сли рядом с медвеж(?)им луком вороний глаз цвёл непод..лёку от куриной сл..поты а метёлки лис(?)его хвоста высоко подн..мались над полянками петушиного гребня.

Задания.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.

1. Определите разряд наречий: *очень (сильный), назло, нечаянно, мгновенно, неподалёку, сегодня.*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *интереснее, кудрявей, более быстро, выше, строже всех.*
3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Вы рассказываете интереснее, чем я.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Когда мне исполнилось шестнадцать лет, родители решили отправить меня на лето к тётушке, смолоду жившей в лесничестве неподалёку от реки Белой. (2) Сызмала я часто и подолгу жил у неё, и мы с ней были по-настоящему друзьями.

(3) Но в течение трёх последних лет нам никак не удавалось увидеться, и теперь я заранее радовался, что увижу тётушку, которая давным-давно ждала меня. (4) Мне поручили самому сообщить ей о приезде, но я решил держать мои намерения втайне, чтобы застать её врасплох.

(5) Поезд прибыл на станцию поутру. (6) Вскоре я уже был у ворот конторы лесничества и издали заметил свою тётю Полю, кормившую цыплят. (7) Какие-нибудь три шага отделяли меня от неё, и я уже представлял себе, как крепко-накрепко обниму её. (8) Но неожиданно откуда-то выскочила огромная овчарка и, оглушительно залаяв, в два прыжка достигла тётушку. (9) Я вскрикнул от страха, старушка с перепуга выронила и вдребезги разбила тарелку с кормом, цыплята бросились врассыпную.

(10) Тётушка сначала навзрыд заплакала от испуга и радости, а потом без устали начала задавать мне вопросы, на которые я, донельзя смущённый, отвечал невпопад. (11) Прошла неделя. (12) Насилу мне удалось завоевать расположение Рекса. (13) Умный пёс был вправе не вполне доверять мне.

(По М. Пришвину)

А 1 Укажите ряд, в котором наречия в обоих словосочетаниях примыкают к причастию.

- 1) жившей смолоду; смущённый донельзя 2) разбила вдребезги; залаяв оглушительно

3) гостил подолгу; теперь радовался 4) радовался заранее; заметил издали

А 2 Укажите, какое наречие образовано от прилагательного.

- 1) сызмала (предложение 2) 2) втайне (предложение 4)
- 3) поутру (предложение 5) 4) врассыпную (предложение 9)

А 3 Укажите словосочетание, в котором наречие с частицей НЕ пишется раздельно.

- 1) жившей (не) подалёку 2) (не) вполне доверять
- 3) выскочила (не) ожиданно 4) отвечал (не) впопад

А 4 В каком ряду оба слова пишутся слитно?

- 1) (в) тайне, (на) цыпочках 2) (в) рассыпную, (без) устали
- 3) (на) взрыд, (с) перепуга 4) (в) расплох, (с) начала

А 5 Укажите, каким членом предложения является слово смолоду (предложение 1).

- 1) обстоятельство 2) дополнение
- 3) подлежащее 4) определение

В 1 Из четвёртого (4) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.

В 2 Укажите способ образования наречия *по-настоящему* (предложение 2).

В 3 В предложениях 9— 10 найдите наречие, имеющее две приставки, корень и два суффикса. Напишите это наречие.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.

В 5 В предложениях 2— 4 найдите сложное наречие, состоящее из двух близких по смыслу слов. Напишите это наречие.

В 6 В предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.

В 7 В предложениях 6—8 найдите наречие места. Напишите это наречие.

В 8 Из десятого (10) предложения выпишите слово, в котором буква А в конце слова не является окончанием.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: « Грамматические признаки наречий»

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составить не менее 40 слов.

Контрольный диктант № 7 по теме «Наречие»

Падает на лес пушистый снег. Старается спрятать лесную тайну от всевидящего глаза фотоохотника. Осторожно, боясь спугнуть тишину, идут фотоохотники по белому лесу мимо деревьев, разряженных в добрых и злых волшебников.

Тихо – тихо в лесу. Вот неслышно, по –кошачьи, ступают по рыхлому снегу чьи –то лапы.

Зима выкрасила зайца в белый цвет, и теперь только глазки- пуговицы выдают косоного среди заснеженных кустов.

Незаметно подкрадывается зимний вечер. Откуда-то справа вместе с ветром доносится голодный вой волков.

Невольно вспоминаешь страшные сказки об этих серых разбойниках, об их глазах, горящих в темноте. А где-то в лесу ищет с ними встречи фотоохотник.

Только добрым, смелым и бесстрашным дарит природа неповторимые мгновения лесной сказки.

(108 слов)

Грамматическое задание.

1 вариант

1.Произвести синтаксический разбор.

Осторожно, боясь спугнуть...

2.Произвести словообразовательный разбор.

Неслышно

3.Разобрать по составу.

Неслышно

4.Выписать словосочетание с наречием, определить разряд наречия.

из 2-го абзаца.

2 вариант

Невольно вспоминаешь...

Незаметно

Незаметно

из 5-го абзаца.

Контрольный диктант № 8 по теме «Предлог».

Проверяемые орфограммы:

- правописание производных предлогов;
- *н* и *ни* в суффиксах прилагательных и наречий;
- правописание наречий (слитное, дефисное);
- правописание сложных прилагательных;
- правописание приставок *пре-* и *при-*;
- слитное и раздельное написание *не* с наречиями и прилагательными;
- буква *ь* после шипящих на конце наречий;
- безударные гласных в корне.

Проверяемые пунктограммы:

- знаки препинания при причастных оборотах;
- знаки препинания при деепричастных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах;
- знаки препинания в сложном предложении.

У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.
2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.
3. Произведите морфологический разбор предлога.

1 вариант: к (морю).

2 вариант: по (берегу).

Контрольный диктант № 9 по теме ТЕМА: "СОЮЗ"

Контрольные диктанты по русскому языку являются эффективной формой тематического контроля при изучении курса русского языка. Контрольные диктанты проводятся как для проверки уровня освоения учащимися каждой изученной темы, так и всего курса русского языка за год (контрольные диктанты за 7 класс).

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков.

Этот немой язык - интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или твякнула.

Дикое животное никогда не подаёт голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Зато в этой полной тишине они, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепёке, выслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда лисёнок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисёнок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула. Лисёнок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.

(По К. Паустовскому)

(129 слов)

Задания к тексту:

- 1) Обозначьте грамматическую основу в выделенном предложении, начертите его схему (по вариантам).
- 2) Выпишите из текста два союза и охарактеризуйте их.

ИТОГОВАЯ РАБОТА КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Вариант II

7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) дОбела | 2) дОсыта |
| 3) дОсмерти | 4) дОсуха |

А2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) повесить – повешЕный | 2) развешать – развешАнный |
| 3) замесить – ЗамешАнный | 4) перемешать – перемешАнный |

А3. В каких предложениях есть страдательные причастия?

- А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы.
- Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.
- В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.
- Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.

А4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) ... в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, В, Б, Д, Г |
| 3) А, В, Д, Б, Г | 4) А, В, Г, Б, Д |

А6. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале в предложения Д?

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) именно | 2) поэтому |
| 3) потому что | 4) благодаря этому |

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, Б, В, Г |
| 3) А, Б, В | 4) А, Б |

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

- | | |
|------|------|
| 1) А | 2) В |
| 3) Г | 4) Д |

А9. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО
- 4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

А10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) построили | 2) расположенное |
| 3) принадлежавшая | 4) небольшая |

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
- 2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

А12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?

- 1) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
- 2) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий
- 3) стел...щий, бел...щий, сеж...щийся
- 4) кле...щий, пил...щий, гон...щий

А13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) тума...о, медле...о, постепе...о
- 2) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- 3) заседание законче...о, история рассказа...а
- 4) слома...ый, написа...ый, начерче...ый

А14. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?

- 1) выуче...ое правило
- 2) выуче...ое школьниками правило
- 3) правило выуче...о
- 4) давно выуче...ое правило

А15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
- 2) Н...что иное ее н... привлекало.
- 3) Мы н... разу н... видели северное сияние.
- 4) Увидев его на балу, Кити н...мало н...удивилась.

А16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.
- 2) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!
- 3) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чего н... осталось.
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

А17. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?

- 1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд
- 2) разыгралась (не)погода, цветы, (не)политы
- 3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
- 4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль

А18. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
- 2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
- 3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
- 4) (по)перек, (в)обнимку, (в)третьих

А19. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перед
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу
- 3) бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу

А20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Балансируя на канате,

- 1) он так и дрожал под гимнастом.

- 2) гимнаст успевал еще и жонглировать.
- 3) зрители затаили дыхание.
- 4) номер гимнаста казался смертельно опасным.

A21. В каком предложении нет причастного оборота?

- 1) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).
- 2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр – носовых частей корабля.
- 3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.
- 4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоять запяты?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 3, 4, 5, 6
- 4) 3, 6

A23. В каком предложении должны стоять две запяты, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запяты.
- 2) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

A24. Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Наклонив голову и прищурив глаз () он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

- 1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 2) Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
- 4) Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

A25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

- 1) Листва, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.
- 2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
- 3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
- 4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит

охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысляем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, - как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <...> так как потеряет свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.

(11) А нация, которая теряет свой подлинный, свой исторический язык, теряет, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.
(В.В. Колесов. Гордый наш язык...)

В1. Укажите способ образования слова ДЕЛЮ (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Объясните, почему.

Критерии оценивания диктантов:

«5»

0 орф. -0 пункт.

1 орф.негрубая

1 пункт.негрубая

«4»

0 орф.. – 2 пункт.
0 орф. -3 пункт.
0 орф. – 4 пункт.
2 орф.- 2пункт.
3 орф. -0 /однотипные/
1 орф. -3 пункт.

«3»

2 орф. – 4 пункт.
4 орф. -4 пункт.
3 орф. -5 пункт.
0 орф. -7 пункт.

«2»

7 орф. -7 пункт.
6 орф. -8 пункт.
5 орф. -9 пункт.

Критерии оценивания контрольных работ:

90-100% правильных ответов – оценка 5;
70-89% правильных ответов – оценка 4;
50-69% правильных ответов – оценка 3;
0-49% правильных ответов – оценка 2.